

Die Schöpfung - Lobgesang und Elegie

Silke Gonska: Gesang, Rezitationen, Percussion

Franziska Becher: Videoinstallation

Frieder W. Bergner: Posaune, Rezitationen, Percussion

Eine multimediale Performance in Zeiten des Klimawandels mit Bibeltexten und Versen von Gabriela Mistral und Pablo Neruda

In dieser musikalischen Meditation erklingen die uralten Bibeltexte in Hebräisch und Deutsch sowie lyrische Texte der chilenischen LiteraturnobelpreisträgerInnen Gabriela Mistral und Pablo Neruda zusammen

mit Instrumental- und Vokalmusik aus jazzigen und elektronischen Kompositionen von Frieder W. Bergner.

Die uralte Menschheitserzählung der Erschaffung von Himmel und Erde wird

in Worten und Klängen zur Feier der Entstehung eines wunderbaren, aber gefährdeten Ortes.

Gleichzeitig wird die Schöpfungsgeschichte zur religiösen und zivilisatorischen

Metapher.

Eindrucksvolle Fotocollagen der Weimarer Künstlerin Franziska Becher bebildern die widersprüchliche und zerstörerische Entwicklung der heutigen

Welt.

Silke Gonska: Gesang, Rezitationen, Percussion

Franziska Becher: Videoinstallation

Frieder W. Bergner: Posaune, Rezitationen, Percussion

Kontakt: Silke Gonska/ Frieder W. Bergner, 99428 Grammetal,
Ollendorfer Straße 21 OT Ottstedt am Berge, [Tel:036203-50720](tel:036203-50720),

silke-gonska@musikmanufactur.de