

# „Im milden Glanz der Bratwurst - 6 Jahre Utopia in Weimar“

## Musikalisch-dokumentarische Bauhaus Revue

### Jazz \*Wort \*Performance

**Silke Gonska – Gesang, Wort, Livesampling**  
**Frieder W. Bergner – Posaune, Tuba, Wort, Gesang,**  
**Livesampling**

Mitten im politischen Chaos nach Weltkrieg, Novemberrevolution, Abdankung des deutschen Kaisers und Konstitution des Freistaates Thüringen und in der Zeit einer immer grotesker werdenden Inflation gründet **Walter Gropius** in Weimar das **Bauhaus** – just während im Nationaltheater über die erste demokratische Verfassung Deutschlands debattiert wird.

Erfüllt vom Ideal des Aufbruchs in eine neue Gesellschaft holt er einige der interessantesten Figuren der europäischen Kunstszene in die kleine Stadt an der Ilm und initiiert einen Umbruch ästhetischer Werte, der die Architektur und die Kunst des gesamten 20. Jahrhunderts nachhaltig beeinflussen sollte.

Der Weimarer Jazzmusiker, Komponist und Autor **Frieder W. Bergner** erzählt in dieser Performance und in seinem gleichnamigen Hörbuch Geschichten dieser bewegten Jahre, zitiert dabei **dokumentarische Texte von Zeitzeugen aus dem Bauhaus und aus dessen Umfeld** und verbindet diese mit **Jazzkompositionen** nach lyrischen Texten aus **Dada** und **Expressionismus** zu einer **jazzmusikalischen Revue**.

**Dauer etwa 90 min**

Technik wird komplett gestellt  
Bühnenbereich mind. 2x3 m  
Aufbauzeit mind. 2 h vorher

**[www.musikmanufactur.de](http://www.musikmanufactur.de)**